



Instalaciones centrales del complejo audiovisual Ciudad de la Luz, situado en las inmediaciones de Aguamarga, donde se llevarán a cabo producciones cinematográficas. /ALEX DOMÍNGUEZ

Una empresa alicantina crea un sistema de protección de derechos audiovisuales

Encienda SL ofrece a Ciudad de la Luz un programa para la gestión de los estudios

Encienda SL es una empresa alicantina que ha desarrollado una serie de proyectos informáticos destinados a facilitar la protección de los derechos audiovisuales y la gestión de grandes infraestructuras. La empresa pretende implantar esta tecnología en los estudios cinematográficos de la Ciudad de la Luz.

H. FERNÁNDEZ ■ ALICANTE

La emergente industria audiovisual que se establecerá en la provincia cuando comiencen los rodajes en Ciudad de Luz generará una ingente cantidad de transacciones económicas cifradas en millones de euros. Un trasvase de dinero que deberá estar regulado por relaciones contractuales que además generarán todo tipo de derechos de propiedad intelectual.

La empresa alicantina Encienda S. L. ha desarrollado varios sistemas tecnológicos basados en principios de inteligencia artificial para dar respuesta a la mayor parte de las necesidades del complejo audiovisual de Aguamarga.

La firma ya posee tres proyectos informáticos para la protección de derechos y realización de contratos (Cinegocio), para el registro de los productos audiovisuales (Isonym) y para la gestión de los recursos materiales y humanos de infraestructuras como la Ciudad de la Luz. Esta última consiste en una plataforma de



De derecha a izquierda, Elmer Robles, Montserrat Llorens y Sagrario Llorens. /A. D.

inteligencia artificial a la que han dado el nombre de El Sabio.

De hecho, ya han establecido contactos con los responsables del complejo alicantino para su aplicación. El objetivo a medio plazo es

que cuando la Conselleria de Economía saque a concurso el pliego de condiciones técnicas para la gestión privada de los estudios cinematográficos, Encienda pueda concurrir a su adjudicación.

Se trata de **dispositivos tecnológicos basados en la inteligencia artificial** para responder a las necesidades del complejo

Los responsables afirman que **una importante entidad bancaria internacional ya se ha interesado por el sistema**

Encienda nació de la colaboración entre el despacho de abogados y economistas de Novelda Llorens-Torres, especializados en propiedad industrial e intelectual, y la empresa californiana Knowledge System Design, que desarrolla sistemas informáticos en los EE.UU. A la postre, uno de sus principales directores tecnológicos, Elmer Robles, se ha desplazado a Alicante para elaborar aquí, junto con Montserrat Llorens y Sagrario Llorens los productos.

Sus responsables aseguran que la iniciativa está siendo tan bien acogida que el grupo está buscando una ubicación en Alicante para dar salida a Cinegocio, por el que ya se ha interesado una importante entidad bancaria internacional.

TECNOLOGÍA

Nuevos programas informáticos

Los tres sistemas ideados por Encienda S. L. responden a la más moderna tecnología informática para facilitar la gestión de empresas. El primero de ellos, Cinegocio, pretende facilitar las relaciones contractuales entre personas de diferentes nacionalidades a través de un sistema de lenguaje visual que permite que cada agente en la negociación conozca sus derechos y las cláusulas.

Además, también puede hacer estimaciones de los resultados económicos futuros, basándose en las cláusulas del contrato, para negociar sobre ellos en el momento.

Por otra parte, Isonym es un proyecto para adecuar la industria española a la creación de un registro internacional de productos audiovisuales a través de la Agencia ISAN. Se trata de la creación de un ente que reconozca un determinado registro válido y reconocido para todos los países. En el ámbito hispanoamericano, la SGAE está trabajando para convertirse en agente registrado asociado con esta agencia.

Por último, y para la gestión completa de infraestructuras como la Ciudad de la Luz, la empresa alicantina ha desarrollado el sistema El Sabio, que ajusta los recursos con que cuentan los estudios a las necesidades de sus clientes. Estos recursos van desde el uso de los platós entre las diferentes producciones que se llevan a cabo en un mismo momento, como a la adjudicación de determinados profesionales a cada producción.

Este último sistema también permite desde hallar las posibilidades más factibles de reducir el tiempo que se tarda en llegar a acuerdos y firmar contratos o la maximización de las ganancias de los estudios.